

Экология плюс литература

Центр детского притяжения

Есть в нашем городе организация, куда охотно приходят дети самых разных возрастов: малыши, воспитанники детских садов, школьники из начальных классов, старшеклассники.

В детском экологическом центре каждому рады и для каждого найдётся интересное дело.

В одной из комнат ждёт любителей животных Пётр — обезьяна с чисто человеческими амбициями.

Сад-огород привлекает юных ботаников и растениеводов. Есть поле деятельности для лесоводов и орнитологов.

Но самое замечательное, что в центре можно и себя показать, и людей посмотреть, участвуя в различных турнирах, конкурсах, соревнованиях, а также попробовать себя в роли исследователя, а потом выступить на научно-практической конференции.

Мы беседуем с методистом экологического центра Гильназ Фанисовой Гизатуллиной, которая занимается организацией конкурсов, экологических акций, природоохранных мероприятий.

ФОТО СЕРГЕЯ КРАМЦКОВА



— Гильназ Фанисова, расскажите, в каких мероприятиях участвуете вы активисты?

— Во-первых, в муниципальном этапе конкурса «Волонтеры могут всё!». В его рамках наши ребята реализовали самые разные полезные проекты.

Например, проект «Здоровый образ жизни», где они убеждали нас, собственном опыте, что соблюдение режима дня, правильное питание, фракционное чередование труда и отдыха — это укрепление иммунитета, и, следовательно, сохранение физического и душевного здоровья.

Проект «Экологические тропки» — знакомство с флорой и фауной родного края и города.

Зимой дети спасают от голода птиц, участвуя в популярном как у детей, так и у родителей проекте «Кормушка».

— А как обстоит дело с природоохран-ными мероприятиями?

— Тоже неплохо. Наши ребята активно сотрудничают с лесничеством. Сбор семян, выращивание саженцев, посадка деревьев — всё это дело рук юных экологов — защитников зелёных насаждений.

Самая, пожалуй, популярная акция — это «Мы в ответе за тех, кого приручили». Дети, используя все возможности, стараются за-щитить домашних животных.

— А есть мероприятия, в которых дети участвуют вместе с родителями?

— Конечно. Это конкурс «Семья», когда взрослые и дети собирают семена, из кото-рых потом вырастают саженцы. И акция «Посади своё дерево». Всей семьёй выходят мамы, папы, бабушки, дедушки и городские ребята. Дети ухаживают за молодыми деревцами, наблюдают, как они растут.

Вряд ли они смогут, повзрослев, варварски относиться природе и вообще ко всему жи-вому. Такие мероприятия имеют огромное воспитательное значение.

— И всё-таки, почему дети с такой охотой занимаются в экологическом центре?

— Дело в том, что у нас работают заме-чательные педагоги, которые умеют найти подход к каждому ребёнку, заинтересовать его, оторвать от гаджетов. Мы понимаем, что живое общение, активное участие в добрых делах, деятельная любовь к природе — луч-шие учителя.

— Расскажите о конкурсе, который прошёл совсем недавно.

— Ребята участвовали в литературно-эко-логическом конкурсе.

— Это как?

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

— Они сочиняли стихи на разные экологи-ческие темы, касающиеся защиты природы, а также её удивительной красоты, осеннему увяданию лесов и полей и т.д.

— Победители будут отмечены?

— Конечно, грамотами отделе образования ГО и детского экологического центра.

— Приведите пример листовки-сти-хотворения.

— Лина Загидуллина из нашего центра написала: «Гарь и дым в лесу. Погубили вы красоту! Как теперь на свете жить? Надо всё восстановить!».

Маленький мальчик Андрияша Сиваков (детский сад № 19) сочинил стишок, напо-минающий японскую танку: «Осенняя про-гулка. Дождик каплет по лужам. По дорожке я иду. Никуда я не спешу, ведь сегодня воскресенье».

В этом же стиле — стих Кирры Колесниковой из детского сада № 3: «Листья с кленов опа-дают. На дорожках всюду лужи. Птицки к югу улетают, опасаясь зимней стужи».

— А вы не думаете, что юным поэтам помогают мамы с папами?

— Не страшно. Ильф и Петров свои романы тоже на пару сочиняли. Тут главное, чтобы дети почувствовали влук к поэзии.

— А кто сочинил самое выдающееся стихотворение?

— Марина Ефимова (лицей № 1, 2 «Д» класс). Мы проверяли его на плагиат. Сто процентов оригинальности слов и фраз. Вот отрывок из него: «После зноя — живая прохлада. Вег по лужам под яркими зонтами. Красных яблок корзина из сада. И грибы под шуршащими листьями».

Евгения АБЯКОНОВА