



Над номером работали воспитанники МАУ ДО «Детский экологический центр».

Редакторы: Зав. отделом Лукьянова Р.Б., зав. отделом «Экология и охрана растений»

Стришкова Т.А. Редколлегия: Юнусова Камелия, Лукьянова Светлана

Наш адрес: 453124, РБ, г. Стерлитамак, ул.К. Маркса, 54., т. 8 (3473) 25-72-13 [www.dec-str.ru](http://www.dec-str.ru)



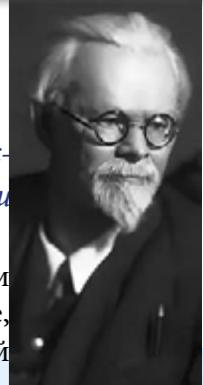
## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№8 (131) Октябрь 2023 год

Келлер Борис Александрович

(16 августа (28 августа) 1874, Санкт-Петербург - 29 октября 1945, Москва)

Российский и советский биолог, геоботаник, почвовед, специалист в области экологии растений, один из основателей динамической экологии растений. Академик АН СССР (1931) и ВАСХНИЛ (1935).



Занимаясь главным образом изучением степей и пустынь, Б. А. Келлер совершил десятки экспедиций и поездок, побывал в Средней Азии и Сибири, изучал среднее и нижнее Поволжье, Голодную степь и многие другие районы. В 1925 году Келлер принял участие в международной ботанической экскурсии в Швецию.

Б. А. Келлер был избран действительным членом Академии наук СССР по Отделению математических и естественных наук, специализация «ботаника» и получил назначение на должность директора Ботанического института Академии наук в Ленинграде, а с 1935 года - директора Почвенного института им. профессора В. В. Докучаева Академии наук.

В то же время Борис Александрович работал над своей большой книгой, которая подводила итоги всей его научно-исследовательской деятельности, теоретическим и философским взглядам, обобщала огромные материалы и весь опыт учёного, накопленный в течение его творческого пути. Эта книга - «Основы эволюции растений» - оказалась последним трудом Келлера и была издана после его смерти. В ней он поднимает очень серьёзные теоретические вопросы - о космической роли растений, о путях и способах эволюции, о растительном индивидууме.

Одним из важнейших положений, высказанных Б. А. Келлером в книге «Основы эволюции растений», является следующее. Признавая индивидуальное развитие основным источником наследственных изменений, на которых строится эволюция, он указывает, каким путём происходят наследственные изменения у растений:

«Сначала под влиянием изменившейся среды растение отвечает на это реакциями приспособлений, которые представляют собой изменения ненаследственные, но затем, при достаточном напряжении действующих факторов в том же направлении, эти наследственные изменения раньше или позже скачком переходят в наследственные. Наследственная же природа живых существ представляет целостную систему. И этот переход совершается только тогда, когда в результате перенапряжения происходит известная перестройка и преобразование всей системы».

Основной путь эволюции растений Келлер видел в эколого-физиологической перестройке растений. Таким образом, эволюция растений получает в труде Келлера материальную основу в форме эколого-физиологических изменений организма, фитоценоза: «В дикой природе видообразование, как правило, захватывает сразу много или даже нередко великое множество особей, которые перерабатываются под влиянием изменяющейся среды на месте, или когда растения, часто целые фитоценозы, проникали в новые области».

Опубликовано около 450 научных трудов Келлера, в том числе 102 книги и брошюры на различные, по преимуществу ботанико-географические и экологические темы.<https://ecoportal.su/public/other/view/1204>.

О главном

## «Мой папа самый лучший»

«Один отец значит больше, чем сто учителей»  
Джордж Герберт

День отца, отмечаемый в России 15 октября, праздник совсем молодой. Ему всего три года. Идея учредить такой день для всей страны родилась 14 февраля 2008 года, в Год семьи. Однако лишь летом 2021 года Минтруд официально утвердил День отца как праздник. Тогда была предложена и его дата - 3-е воскресенье октября. На тот момент праздник на местном уровне отмечался в 28 регионах, сегодня - во всех 85-ти.

### Летопись праздника

В стране День отца получил статус национального праздника 4 октября 2021 года. Однако в ряде



регионов его праздновали примерно с 2008 года. В числе первопроходцев - Череповец, Новосибирск, Волгоградская, Липецкая, Курская и Ульяновская области. Причем в разных городах отцов чествовали в разные даты. Волгоград, например, с 2008 года почитает всех пап 1 ноября, Алтайский край начал отмечать праздник на год позже - в последнее воскресенье апреля. Во многих регионах страны с 2014 года началось относительно широкое празднование Дня отца.

Как правило, это был фестиваль «Папа Фест», который родился в Москве, Калининграде, Казани и Новосибирске, а теперь его устраивают многие города. Причем везде у фестиваля свое лицо. Где-то это фестиваль квестов, где-то - выставок машин и ре-



тро-техники, где-то дворовых соревнований по хоккею на траве или уже на льду, и везде - разных спортивных состязаний и игр, праздничных гуляний.

Для маленького ребёнка нет никого ближе его родителей. Эти люди

О главном

## «Мой папа самый лучший»

ший!», «Мой папа»

- Изготовление открыток подарков для пап.
- Записывали видеопоздравления

Желаем Вам, папы, здоровья и много сил для достижения целей на благо своей семьи! Будьте всегда здоровы, счастливы и энергичны! С праздником всех отцов!

*Статью подготовил  
Таймасов Динар  
объединение*

*«Творческая мастерская»  
руководитель:  
Абдулина Э.И.*



<https://rg.ru/2023/10/15-den-otca-v-rossii-istoriia-i-tradicii-prazdnika.html>



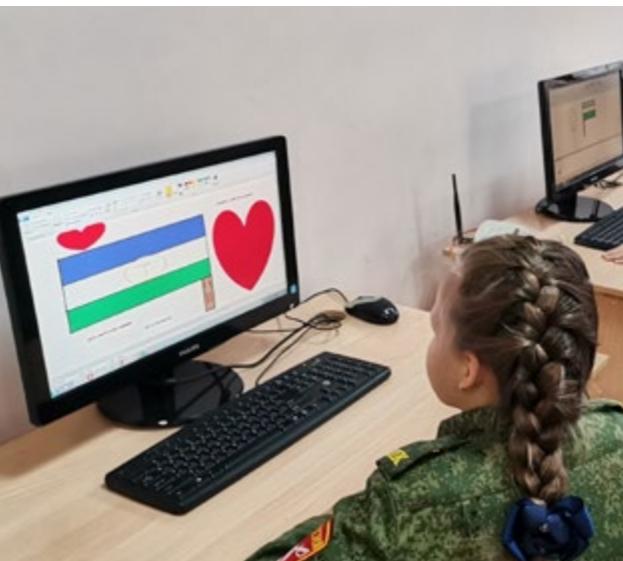
Оглавлени

**“Башкортостан - мой край родной”**

Башкортостан — это край, в котором удивительно сочетаются живописная красота природы, ее богатства, и люди населяющие ее. Несмотря на то, что здесь проживает много национальностей — все они очень дружны, ведь их объединяет одно: все они жители одной планеты — Земля.

В преддверии Дня Республики Башкортостан для детей объединения «Экоинформатика» провели беседу «Мой край родной — Башкортостан».

В первой информационной части беседы рассказали об истории возникновения праздника, повторили государственные символы Республики — герб, флаг и гимн, а также узнали о семи чудесах Башкортостана. Во второй части с аудиторией



для закрепления знаний была проведена викторина «Знаешь ли ты свой край?» Ребята дружно отвечали на вопросы и показали хорошие знания о своей родной республике. Так же ребятам было предложено создать в программе «Paint» поздравительную открытку «Моя Башкирия». Ребята старались сделать работу аккуратно, с любовью, и конечно все получилось. Дети остались довольны от занятия.

Подобные мероприятия способствуют воспитанию чувства патриотизма у подрастающего поколения, обогащают детей знаниями о своем родном крае. Воздействуют на эмоциональную сферу, формируют историческое сознание, направленное на сохранение и приумножение традиций своего народа и своей Родины.



**Объединение:  
«Экоинформатика»  
Василиса Ш. 4 класс.**

**Руководитель  
Ишкулова Л.Н.**

Экскурсия

**«Бумагопластика»**

Бумагопластика — наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях искусства.

Бумагопластика позволяет создавать полуобъемные и объемные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой. Цветы, животные, сказочные герои, выполненные в этой технике, за счет объема выглядят как настоящие произведения искусства. Работы создаются

из отдельных элементов, каждому из которых специальными инструментами придаются нужные форма и объем. Затем элементы собираются в композицию, образуя целостный образ.

Бумагопластика развивает у детей способность работать руками под контролем создания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точное движение пальцев, происходит развитие глазомера. Работа с бумагой способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Для подготовки данного урока были изучены виды бумагопластики. Творческо-практическая деятельность

Цель нашей деятельности: создание педагогиче-



ских условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.

Вид исследования: групповой.

Таким образом, работа в технике бумажного моделирования целенаправлена: мальчики и девочки видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Бумагопластика благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности детей — формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности. В ходе работы ребенок учится внимательно слушать устные инструкции педагога, последовательно выполнять действия, контролировать с помощью внимания тонкие движения рук. Бумагопластика улучшает пространственное воображение, глазомер, развивает умение мысленно оперировать объемными предметами, знакомит на практике с основными геометрическими понятиями, учит аккуратности, последовательности, формирует терпение, смекалку.

**Хайруллина Кира,  
МАУСОШ №31.**

**Объединение: «Основы дизайн-проектирования».  
Руководитель: Кошелева  
Валерия Сергеевна.**

Оглавлена

## «Немного о нашем родном городе»

В один из теплых, солнечных дней октября мы с ребятами отправились на экскурсию по родному городу, а точнее в ее историческую часть, с целью узнать побольше о нашем городе и лицезреть ее красоту.

Наш педагог, Лариса Валерьевна привела нас на городской пляж, где сейчас так живописно, уютно и красиво. Надо сказать, городской пляж привели в порядок совсем недавно и теперь здесь можно культурно и с пользой для здоровья отдохнуть.

Итак, город Стерлитамак начал свое строительство именно с этих приближенных мест на реке Ашкадар. Лариса Валерьевна рассказала нам, что история Стерлитамака берет начало от создания купцом небольшой пристани по добыче пова-

ренной соли по указу императрицы Екатерины II.

Условно Стерлитамак разделен на две зоны промышленную и историческую.

Вторая – исторически старинный центр города, состоящий в основном из купеческих зданий в сочетании с современным мегаполисом. Здесь несколько памятников истории и культуры юга республики, современная инфраструктура, различные спорткомплексы и горнолыжные базы, величайшие памятники, краеведческие музеи, театры и прочие административные здания.

Стерлитамак считается культурной столицей Башкирии. Здесь находится несколько драматических театра, картинная галерея, историко-краеведческий му-



зей, филармония, многочисленные памятники истории и культуры.

На сегодняшний день наш город – один из самых благоустроенных и стремительно развивающихся городов. С каждым годом мой город становится все краше: строятся новые дома, открываются новые больницы, спортивные площадки, спортивные центры.

Нам очень нравится наш город. Не думаю, что многие люди в России знают о нем. Хотелось бы, чтобы как можно больше людей захотело сюда приехать и посмотреть на наш город.

*Статью подготовила:*

*Риана К., 5 класс*

*Объединение: «Экологическое краеведение»*

*Руководитель: Кунакбаева Л.В.*



Оглавлена

## Тема занятия «Съедобные и несъедобные грибы»

Занятие было в виде беседы про «Съедобные и несъедобные грибы».

Грибы можно также использовать в кулинарии: жарить, варить, солить и мариновать. Есть такой интересный факт, что мухоморами питаются: лоси, лисы, медведи, белки, домашние овцы и козы, а также некоторые другие животные и птицы. Для них он полезен. А также мухоморы используют в медицине.

Данное занятие закрепляет знания о видах грибов; развивает познавательный интерес и воспитывает навыки культурного поведения в лесу.

В ходе этого мы изучили правила поведения при сборе грибов; какие виды бывают; чем они отличаются, где растут. Также рассматривали картинки грибов.

Занятие было в виде квест-игры:

-Дидактическая игра «Съедобное-несъедобное».

-Угадывали грибы по картинке.



-Угадывали грибы по описанию.

-Отвечали на вопросы викторины «Царство грибов».

-Отгадывали загадки.

-Лепили из пластилина.

-Рисовали.

Таким образом, данное занятие расширяет представление о многообразии грибов; развивает память и мыш-



Мы много узнали нового, проявляли активность в различных играх и заданиях.

Мне понравилось сегодняшнее занятие в виде квест-игры, так как оно было познавательным и интересным.

*Статью подготовила: Епифанова Дарья, 5 класс.*

*Дата: 16 октября 2023 года.*

*Объединения:*

*«Эколята»*

*МАУДО «Детский экологический центр»*

*Педагог дополнительного образования:*

*Садыкова Диана Ильдаровна.*

Часть 1

## Зелёная Башкирия

«Башкирия, моя земля и небо,  
Моя любовь, мой соловьиный  
край!»

Мне жаль того, кто здесь ни  
разу не был,  
Мне жаль того, кому не пел ку-  
рай.»

У каждого есть день рождения. И наш родной Башкортостан 11 октября отмечает свой день рождения, рождение суверенной республики.

В преддверии этого праздника в нашем объединении: «Экология и театр» прошло занятие, посвященное Дню Республики.

Во время занятия Надежда Николаевна вызвала у нас познавательный интерес, чувства гордости к своей малой Родине. Мы закрепили свои знания о символике республики, о значении цветов и эмблем, с гордостью слушали гимн республики. На занятии мы приготовили стихи о Родине на русском и башкирском языках, провели викторину и отгадывали загадки.

А с каким удовольствием мы играли в башкирскую национальную игру «Юрта»!

Несомненно, это занятие запомнится нам,



весьма ценное, что есть у человека - это его Родина! А родину свою знать должен каждый, даже ребенок. Поэтому, мы решили продолжить изучать традиции и обряды народов республики Башкортостан.

Мы захотели расширить представления о родном крае, о городах республики Башкортостан, культуре и традициях людей разных национальностей, живущих у нас.

Чудесная природа нашего края с густыми таежными лесами, скалистыми горами и предгорьями, голубыми озерами и бурными реками, обширными равнинами, имеет много достопримечательностей. Мы проявили наибольший интерес к двум национальным паркам: «Башкортостан» и «Асылыкуль». Узнали много нового и интересного про заповедники (Башкирский, Шульган-таш, Южно-уральский) и за-

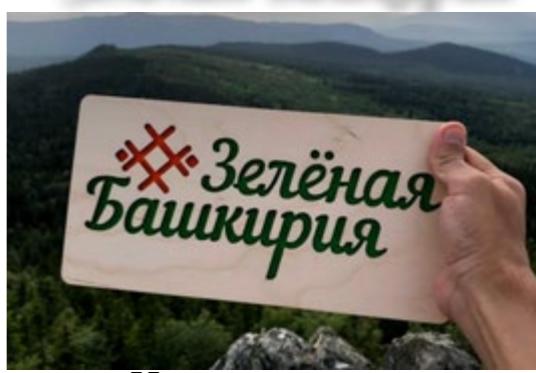
казники. Не выходя из группы, посетили самые известные карстовые пещеры. Капова пещера или Шульган-таш имеет мировую известность из-за своей наскальной живописи древних людей. Не менее интересны и другие пещеры: Охлебинская, Куэшта, Карламанская, Игнатьевская. Увидели широко известные водопады: Атыш в Архангельском районе на притоке реки Лемеза, Кук-Каралук в Ишимбайском районе, Ибрагимовский (Гадельша) в Баймакском районе.

Не забыли и про «горячую» гору Янган-тауи целебный источник Кургазак. Эти удивительные места, интереснейшие природные объекты, расположены на Южном Урале – на берегу реки Юрзань в Салаватском районе республики Башкортостан. Когда смотрели на скалы «Зубы Шурале» на Айгире с высоты птичьего полета, казалось, что мы вживую находимся там – настолько это завораживало! Зубы Шурале – именно так, странным на первый взгляд названием, башкиры называют украшенный красивыми скалами северный склон хребта Ка-

Часть 2

## Зелёная Башкирия

раташ. Есть и еще одно, поэтическое название: «Орлиное гнездо». Увидев на экране Нугушское водохранилище, многие дети в один голос закричали, что были там. Несомненно, что один из красивейших водоемов Башкирии, будет привлекать множество туристов. Поднимающиеся над водной гладью живописные, словно бархатные холмы, поросшие лесом, и местами обрывающиеся к воде скалы придают водоему неповторимую красоту.



Невозможно за пару виртуальных путешествий охватить всю красоту и природные богатства нашей республики, поэтому ребята решили, что и дальше с удовольствием будут изучать свой родной край, путешествовать по ней с

родителями, беречь и заботиться о ней. Мы верим и надеемся, что будущее нашего края будет в хороших руках, что мы и наши дети будут ценить эту природу, ее богатства и использовать ее с умом.

**Объединение:**  
**«Экология и театр»**  
**Садовникова Василиса,**  
**Павлушова Юлия**

